

ඉන්ද්‍රිය රංගන ශිල්පී සුඝාන්ත සින්ග් මියගිය පුවත බොහෝ මාධ්‍ය ඔස්සේ ආවරණය වී තිබිණි. මෙහිදී අපට නිරීක්ෂණය කළ හැකි වූයේ ගාඩියන් වැනි මාධ්‍ය මගින් මෙම සිදුවීම වාර්තා කිරීමේදී දිවි අහිමි කර ගැනීම සම්බන්ධයෙන් අනුගමනය කළ යුතු නිවැරදි මාධ්‍ය ආවාර ධර්ම අනුගමනය කොට තිබූ ආකාරයයි.

දිවි අහිමි කර ගැනීම වාර්තා කිරීමේදී ඊට අදාළව පවතින ආවාර ධර්ම අනුගමනය කිරීම වැදගත් වන්නේ, ආවාර ධාර්මික නොවන, වගකීම් සහගත නොවන ලෙසකින් දිවි අහිමි කර ගැනීම වාර්තා කිරීම ඔස්සේ වක්‍රාකාරයෙන් තවත් දිවි අහිමි කරගැනීම් වෙත පෙළඹවීම් ඇති කිරීමේ හැකියාවක් පවතින බව පර්යේෂකයින් පවසන නිසාවෙනි. විශේෂයෙන්ම සුඝාන්ත සින්ග් වැනි රංගන ශිල්පියෙකුගේ දිවියෙන් සමුගැනීම වාර්තා කරනා අයුර ඔස්සේ, එවන් වූ උත්ප්‍රේරණයක් ඇතිවීමට වැඩි තැඹුරුවාවක් තිබෙනවා විය නොහැකිද?

එනිසාම දිවි අහිමි කරගත් පුවත ප්‍රමුඛතාවයකින් යුතුව වාර්තා නොකිරීම, දිවි අහිමි කරගත් ආකාරය සඳහන් නොකිරීම මෙන්ම උපකාරක අංක සඳහන් කිරීම, දිවි අහිමි කර ගැනීම සම්බන්ධයෙන් ආවාර ධාර්මික වාර්තාකරණයකට අත්‍යාවශ්‍ය බව මෙසේ සිහිපත් කරමු.

මූලාශ්‍ර: http://www.who.int/mental_health/suicide-prevention/resource_booklet_2017/en/

මෙවැනි අවස්ථාවකදී 1333-CCCLine හෝ 0112696666-ශ්‍රී ලංකා සුවිත්‍රයෝ සහ ජාතික මානසික සෞඛ්‍ය ආයතනය-1926 යන හදිසි උපකාර අංකයන් ඇමතීම ඔස්සේ අවශ්‍ය උපකාර ලබාගැනීමට ඔබට හැකියාව තිබේ. [#MediaEthics](#) [#lka](#) [#SinhalaPress](#) [#EnglishPress](#) [#Divaina](#) [#Aruna](#) [#Mawbima](#) [#CeylonToday](#)